

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Σχ. Έτος:2012-13

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 5<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

**ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ  
ΣΤΗ ΚΡΗΤΗ**

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ
ΑΡΝΑΟΥΤΑΚΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	ΠΕ12.01	2	ΟΧΙ	ΝΑΙ
ΛΑΓΟΥΔΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΠΕ17.05	2	ΟΧΙ	ΝΑΙ

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Η εργασία μας παρουσιάζει σημάδια αρχιτεκτονικής ιστορίας του τόπου μας.

**ΣΚΟΠΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:** Στην κρίση της εποχής μας που όλα φαίνονται άσχημα εμείς κοιτάζουμε δίπλα μας ανακαλύπτουμε την ομορφιά του τόπου μας και αποφασίζουμε να την αποτυπώσουμε σε σχέδια και φωτογραφίες δημιουργώντας μια έκθεση στο χώρο του σχολείου μας.

Οι μαθητές ασχολούνται με την ανάλυση του θέματος ανακαλύπτοντας και αξιοποιώντας πηγες (γραπτά κείμενα, φωτογραφίες, δημοσιεύματα στο διαδίκτυο), αναπτύσσουν το ομαδικό πνεύμα, εμπλουτίζουν τις δεξιότητες τους στο σχέδιο, το αποτυπώνουν σε χαρτί, εφευρίσκουν τρόπους ανάρτησης των σχεδίων τους σε μακετόχαρτα, προσπαθούν να μετατρέψουν το αμφιθέατρο του σχολείου τους σε μια μικρή γκαλερί, γνωρίζουν λογισμικά για τη δημιουργία ερασιτεχνικών ταινιών μικρού μήκους, επιλέγουν λογισμικό και δημιουργούν την παρουσίαση τους σε video, με απώτερο τελικό σκοπό μέσα από τις εικαστικές εκπλήξεις να χαρίσουν αισιοδοξία σε όλους μας.

#### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

1. Υπάρχουν αρχιτεκτονικά αποτυπώματα στην πόλη μας τις χρονικές περιόδους που εξετάζουμε;
2. Η κατοικία της πόλης είναι ίδια με την κατοικία της υπαίθρου;
3. Πως είναι τα βενετσιάνικα μαστορέματα και πώς τα κονάκια των μπέηδων;
4. Πως οι σεισμοί αλλά και οι συνεχείς επαναστάσεις επηρεάζουν την κατασκευαστική δομή;
5. Εντοπισμός αρχιτεκτονικών στοιχείων σε βενετσιάνικα και τούρκικα οικοδομήματα (λότζιες, εκκλησιές, μιναρέδες, σπίτια με ηλιακούς, φουρούσια, γείσα, κ.λ.π.)
6. Ποια είναι τα τυπολογικά στοιχεία στην εξέλιξη του κρητικού αγροτικού σπιτιού;
7. Πως μπορούν τα τυπολογικά στοιχεία του κρητικού σπιτιού να αποτυπωθούν στο χαρτί;
8. Σχεδιαστικές τεχνικές για να αποδοθούν κυκλικά σπιτοκάλυβα αλλά και τόξα σε καμαρόσπιτα
9. Πως θα παρουσιαστεί η εργασία σε μορφή ταινίας με το πρόγραμμα movie maker(οργάνωση, μοντάζ, επιλογή μουσικής)

**Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ** (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Κριτήρια επιλογής: Μετά από συζήτηση με τους μαθητές προέκυψε ότι το θέμα τους ενδιαφέρει. Οι μαθητές ενθουσιασμένοι πρότειναν την δημιουργία έκθεσης σχεδίου και video

Συσχέτιση με μαθήματα: Κτιριακά έργα, Δομικά υλικά, Οικοδομικό σχέδιο αλλά και ιστορία και γλώσσα

Αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη: Οι μαθητές να μάθουν να ερευνούν, να αναπτύσσουν δεξιότητες και να μπορούν να οργανώνουν , να παρουσιάζουν και να υποστηρίζουν την εργασία τους.

### **Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)**

Μέθοδος βιωμάτων (Project).Οι μαθητές χωρίζονται σε τρεις ομάδες. Οι ομάδες παίρνουν χαρακτηριστικά ονόματα ανάλογα με το υπόθεμα που θα ασχοληθούν, «φτερωτό λιοντάρι», «κονάκι», «καμαρόσπιτο και αναθέτονται καθήκοντα στο κάθε μέλος της κάθε ομάδας.

Προγραμματίζεται και πραγματοποιείται εκπαιδευτική επίσκεψη στην παλιά πόλη του Ηρακλείου, στο κονάκι Μπέη Σεκεριά και στη Λότζια .

Συλλέγεται υλικό από το διαδίκτυο, βιβλία, εφημερίδες, συγκεντρώνεται σε φακέλους σε ηλεκτρονική μορφή από κάθε ομάδα.

Πραγματοποιούνται σχέδια στην αίθουσα σχεδίου και φτιάχνεται το σενάριο της ταινίας χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό υλικό κάθε ομάδας με το πρόγραμμα Windows Movie Maker στο εργαστήριο πληροφορικής δημιουργώντας κάθε ομάδα μια μικρή ταινία. Στο τέλος γίνεται μοντάζ.

### **Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)**

Σύνθεση κειμένων, φωτογραφικό υλικό, ημερολόγια ομάδων, πραγματοποίηση αρχιτεκτονικών σχεδίων, δημιουργία video.

#### **Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

*Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Εργαστήριο Σχεδίου, βιβλία, φωτογραφικές μηχανές.*

#### **Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ**

ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΟΡΕΙΝΩΝ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ.  
ΜΑΡΙΑ **ΑΡΑΚΑΔΑΚΗ**

Βασιλειάδης Το κρητικό σπίτι

Ελληνική παραδοσιακή αρχιτεκτονική (Εκδόσεις Μέλισσα)

Wikipedia

<http://www.cup.gr/Previews/978-960-524-258-9-Preview.pdf>

<http://www.patris.gr/articles/154266?PHPSESSID=#.Ub2MLfIM9sA>

<http://www.kairatos.com.gr/diatiritea/>

<http://users.sch.gr/chetzogian/globalsch-autosch/iware/?D=efb2764893fc112c39fe9373fa3ec36c>

<http://www.kairatos.com.gr/mnimiairakleioy.htm>

[http://kritipoliskaihoria.blogspot.gr/2011/03/blog-post\\_8119.html](http://kritipoliskaihoria.blogspot.gr/2011/03/blog-post_8119.html)

Η ειδική Θεματική Δραστηριότητα άρχισε να δουλεύεται Νοέμβριο και ολοκληρώθηκε Απρίλιο. Παρουσιάστηκε σε ειδική παρουσίαση όλων των ειδικών Θεματικών Δραστηριοτήτων στο σχολείο μας. Αναρτήθηκε στο διαδίκτυο στην διεύθυνση <https://vimeo.com/68291225>